

RECHT UND GERECHTIGKEIT IN CHINA

Ablaufplan, Stand 08.10.2014

Freitag, 7.11.2014

- 9.00-15.00 Anmeldung zur Tagung am Institut für Sinologie und Ostasienkunde (Schlaunstr. 2)
- 15.00-16.00 Anmeldung zur Tagung im Foyer des Schlosses (Schlossplatz 2)
- 16.00-16.30 **Eröffnung der Tagung**
- 16.30-18.00 **Panel 1 – Vormodernes China: Ideen- und Rezeptionsgeschichte (Senatssaal)**
- | | |
|-----------------------------|---|
| Reinhard Emmerich (Münster) | Chinas frühes Recht in der deutschen Forschung |
| Susanne Adamski (Bonn) | Sklave oder Dienstmann? Einige Überlegungen zum Status von chén 臣 in der West-Zhōu-Zeit (1045-771 v.Chr.) |
| Christian Schwermann (Bonn) | Ökonomische Gerechtigkeit im antiken China? Einige verteilungspolitische Denkansätze |

Pause

- 18.15-19.15 **Festvortrag (Senatssaal)**
Harro von Senger (Lausanne): Recht und Supraplanung in der Volksrepublik China

20.00 Uhr *Abendessen*

Samstag, 8.11.2014

- 9.00-11.00 **Panel 2 – Recht und Tradition (Sinologie, Raum 23)**
- | | |
|-----------------------------|--|
| Kerstin Storm (Münster) | Rangkonflikte im Spiegel tangzeitlicher „Entscheidungen“ |
| Britta Büermann (Göttingen) | Tradition und Moderne – die Zukunft des chinesischen Rechtskreises nach Yang Honglie |
| Astrid Lipinsky (Wien) | Die Abschaffung der Todesstrafe in der chinesischen Rechtsgeschichte |
| Nils Pelzer (Luxembourg) | Mediation in China: Modernisierung einer traditionellen Institution |
- 9.00-11.00 **Panel 3 – Moderne Literatur und Kunst (Sinologie, Raum 2)**
- | | |
|----------------------------|--|
| Tania Becker (Berlin) | Abenteuer Unter der Haut: Uterus Man oder das Recht auf Trivialität im Zeitalter der Playstations |
| Chang Liu (Würzburg) | Censorship and The Right to Artistic Freedom in China's Pop Music Industry |
| Lena Henningsen (Freiburg) | Von Liebesabenteurern, Spionen, aufrechten Revolutionären und Kämpfern für die Gerechtigkeit: Zu Rolle und Einfluss von illegaler Unterhaltungsliteratur aus der Zeit der Kulturrevolution |
| Myong-Sook Park (Hamburg) | Wahrnehmung des Rechts und der Gerechtigkeit durch Künstlerprotagonisten in chinesischen Erzählungen |

RECHT UND GERECHTIGKEIT IN CHINA

Kaffeepause

11.15-12.45 **Panel 4 – Vormoderne Literatur (Sinologie, Raum 23)**

- | | |
|----------------------------|---|
| Phillip Grimberg
(Köln) | Eine Eruption gerechten Zorns - Li Zhis 李贄 (1527-1602) kritischer Kommentar zur Erzählung von Loyalität und Gerechtigkeit am Flussufer (Zhongyi shuihu zhuan) |
| Liu Chieh-hua
(Taiwan) | Exploring the routes connecting China Proper and the Deep South under the Early Tang: Shen Quanqi's Itinerary as an Example |
| Barbara Witt
(Würzburg) | Gerechtigkeit im Angesicht des „himmlischen Willens“ 天意: das Schicksal der Shiji niangniang 石磯娘娘 im Fengshen yanyi 封神演義 |

11.15-12.15 **Panel 5 – Recht und Internationales (Sinologie, Raum 2)**

- | | |
|--|---|
| Gunnar Henrich
(Bonn) | Antichinaismus im südlichen Afrika als andauernder Rechtsbruch: Ursprung, Typologien und Implikationen für die Beziehung Chinas zu Afrika |
| Jesús Pérez-García
(Valladolid/Spanien) | Der Erste Weltkrieg am Ostchinesischen Meer und die vier Jahre Gefangenschaft. Interkulturelle Analyse der deutsch-chinesisch-japanischen Beziehungen |

12.45-14.00

Mittagspause / Treffen des Vorstands

14.00-15.45 **DFG-Förderung und CrossAsia (Sinologie, Raum 23)**

- | | |
|------------------------------------|---|
| Claudia Althaus
(DFG) | Forschungsförderung der DFG – Programme und Perspektiven |
| Matthias Kaun
(Stabi zu Berlin) | CrossAsia ab 2016: Wie kann und wie soll es weitergehen
<i>Moderation: Kerstin Storm</i> |

Kaffeepause mit Diskussion

16.00-17.30 **Panel 7 – Rechtsverständnis im Vergleich (Sinologie, Raum 2)**

- | | |
|----------------------------------|---|
| Liu Mei (Bonn) | Unterschiede aus den Kulturquellen: die mythischen Figuren – Xiezhi 解廌 und Themis – jeweils im antiken China und Griechenland für Gerechtigkeit |
| Agnes Schick-Chen
(Wien) | Subsumierte Gerechtigkeiten? Annäherung an eine Fragestellung der rechtskulturellen Übertragung |
| Oliver Simon
(Duisburg/Essen) | China entdeckt den Westen – die Reise der chinesischen Studienkommission von 1905/6 und ihre Ansichten vom westlichen Recht |

17.30-19.30 **Mitgliederversammlung der Deutschen Vereinigung für Chinastudien (DVCS)**

20.00 Uhr

Abendessen

RECHT UND GERECHTIGKEIT IN CHINA

Sonntag, 9.11.2014

- 9.30-11.00 **Panel 8 – Bildung und Gerechtigkeit (Sinologie, Raum 23)**
- | | |
|-----------------------------|--|
| Sandra Austrup
(Münster) | Auf den Spuren von Cheng 成 und Kang 康 –
Recht und Gesetz in Prüfungssessays der Tang-Dynastie |
| Jonas Polfuß
(Münster) | Talente anhand ihres Äußeren erwählen 以貌取人?
Über die Kriterien einer gerechten Auswahl in der Tang-Zeit |
| Liu Huiru (Trier) | Mythos Bildungsgerechtigkeit: Eine kritische Betrachtung der
Hochschulaufnahmeprüfung in China |

Kaffeepause

- 11.30-13.30 **Panel 9 – Modernes Recht und Politik (Sinologie, Raum 23)**
- | | |
|---------------------------------|---|
| Sascha Klotzbücher
(Wien) | Wird es jemals Gerechtigkeit für die Morde der Rotgardisten geben? |
| Justus Geschonneck
(Trier) | Der Liberalismus im politischen Diskurs der VR China |
| Christoph Holtwisch
(Vreden) | Kommunale Selbstverwaltung in China – Analyse der aktuellen
Reformprozesse |
| Daniel Sprick (Köln) | Grenzen der Notwehr im chinesischen Strafrecht |
- 11.30-13.30 **Panel 10 – Arbeit und Recht in der Vormoderne (Sinologie, Raum 2)**
- | | |
|--|---|
| Chen Hailian
(Bochum) | Tatort Bergwerk: Die Regulierung der Bergarbeiter im südwestlichen
China der frühen Qingdynastie |
| Christine Moll-
Murata (Bochum) | Lohnarbeit zwischen Rechtsnormen und Rechtsprechung in der Ming-
und Qingdynastie |
| Monique Nagel-An-
germann (Münster) | N.N. |
| Ulrich Theobald
(Tübingen) | Recht auf Arbeit? Die berufliche Lage von Prüfungsabsolventen im
späten Kaiserreich |

13.30-15.00 *Mittagspause*

15.00 Uhr **Kulturprogramm Münster**